УТВЕРЖДАЮ:

Глава города Невинномысска

Ставропольского края

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Миненков

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о проведении городского творческого марафона искусств**

**«Крымская весна – 2018»**

1. **Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения городского творческого марафона искусств «Крымская весна – 2018» (далее – марафон). Марафон проводится по основным творческим видам: вокальное искусство, хореография, художественное слово, инструментальное исполнительство.

 Цели и задачи марафона:

* развитие и пропаганда различных жанров искусства;
* обмен достижениями в области искусства, содействие возникновению и укреплению разносторонних творческих контактов между участниками;
* повышение профессионального уровня руководителей;
* привлечение общественного внимания к искусству и его новым развивающимся направлениям.

**II. Учредители и организаторы марафона**

**Учредители марафона:**

* администрация города Невинномысска;
* комитет по культуре администрации города Невинномысска.

 **Организаторы марафона:**

* муниципальное бюджетное учреждение культуры «Городской Дворец культуры им. Горького»;
* муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры «Шерстяник»;
* муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-Досуговый Центр «РОДИНА»;
* муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств».

**III. Участники марафона**

 **В марафоне могут принимать участие как творческие коллективы, независимо от ведомственной принадлежности учреждения или организации, так и отдельные исполнители. Возраст участников – не ограничен.**

**IV.** **Условия и порядок проведения марафона**

Марафон проводится по четырем видам творчества в период с 16 февраля по 16 марта.

**I вид «Хореографическое творчество»**

Представляются постановки больших форм (от 6 чел.), малых форм (3-5 чел.), а так же дуэты и соло постановки любого хореографического направления:

* народно-сценический танец;
* эстрадный танец;
* спортивно-бальный танец;
* детская хореография;
* уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, поппинг и другие);
* танцы в стиле ретро.

Каждый участник или коллектив представляют 1 номер, продолжительностью не более 5 минут. Для коллективов имеющих несколько возрастных групп допускается представление 1 номера, в каждой возрастной группе.

Музыкальное сопровождение - фонограмма хорошего качества на Flash носителе.

Критерии оценки I вида «Хореографическое творчество»:

* балетмейстерское искусство (постановка);
* исполнительское мастерство (отработанность движений, синхронность);
* актерская выразительность (раскрытие образа).

По результатам I вида марафона «Хореографическое творчество» в гала-концерт войдет не более 15 номеров, которые станут Лауреатами городского творческого марафона «Крымская весна – 2018».

Дата проведения I вида: 16 февраля 2018 г. 15-00

Место проведения: МБУК «Культурно-Досуговый Центр «РОДИНА».

 Состав жюри I вида марафона «Хореографическое творчество» - приложение 1.

Оргкомитет марафона вправе изменить состав жюри в случае форс-мажорных обстоятельств. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру, но всегда открыто для обсуждения.

**II вид «Вокальное творчество»**

Проводится по трем номинациям: солисты, вокальные ансамбли (до 12 человек), хоровые коллективы (от 13 человек).

**Для сольных исполнителей, являющихся участниками ансамблей (хоров), распространяется квота - не более 2-х человек от одного коллектива. Исполнитель, являющийся солистом нескольких коллективов, допускается к участию в марафоне один раз.**

Тематика исполняемых произведений – свободная. Солисты или коллективы исполняют одну песню, продолжительностью не более 5 минут, по следующим направлениям:

* эстрадное пение;
* академическое пение;
* народное пение;
* джазовое пение;
* авторская песня;
* современные стили (рэп, хип-хоп, битбокс и т.д.).

Участники марафона могут исполнять произведения: a-capella (без инструментального сопровождения), под собственный аккомпанемент, в сопровождении концертмейстера, допускается использование фонограммы

« - 1». Не допускается: исполнение под фонограмму «+1», использование фонограммы «караоке», фонограммы с прописанным DOUBLE – вокалом. Сбор фонограмм участников II вида марафона осуществляется 19 февраля на e-mail: gdkimgorkogo@yandex.ru с указанием в теме Ф.И. участника (название коллектива), название произведения, контактного телефона (на случай решения технических вопросов).

Критерии оценки участников II вида марафона «Вокальное творчество»:

* вокальные данные, диапазон, чистота интонирования;
* уровень сложности произведения, техника исполнения;
* контакт со зрителями, артистизм, художественная выразительность, образность;
* соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

По результатам II вида марафона «Вокальное творчество» в гала-концерт войдет не более 15 творческих номеров, которые станут Лауреатами городского творческого марафона «Крымская весна – 2018».

Дата проведения:

20 февраля 2018 г. 15-00

* академическое пение;
* народное пение;
* хоровое пение.

21 февраля 2018 г. 15-00

* эстрадное пение;
* джазовое пение;
* авторская песня;
* современные стили (рэп, хип-хоп, битбокс и т.д.).

Место проведения: МБУК «Городской Дворец культуры им. Горького».

Состав жюри II вида марафона «Вокальное творчество» - приложение 1.

Оргкомитет марафона вправе изменить состав жюри в случае форс-мажорных обстоятельств. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру, но всегда открыто для обсуждения.

**III вид «Художественное слово»**

Представляется одно произведение, от исполнителя, либо одна композиция, от коллектива, по направлениям:

* проза (прозаическое произведение (отрывок) продолжительностью не более 5 минут звучания);
* поэзия (поэтическое произведение, стихотворение продолжительностью 3 минуты звучания);
* композиция (литературно-музыкальная, прозаическая, поэтическая, литературно-публицистическая продолжительностью не более 5 минут звучания);
* эстрадная миниатюра (оригинальный жанр) продолжительностью не более 5 минут).

Участники III вида марафона могут выступить только в одном направлении.

Критерии оценки участников III вида «Художественное слово»:

* артистизм;
* сценическая свобода;
* раскрытие образа;
* художественный вкус.

По результатам III вида марафона в гала-концерт войдет не более 3 творческих номеров, которые станут Лауреатами городского творческого марафона «Крымская весна – 2018».

Дата проведения: 27 февраля 2018 г. 15-00

Место проведения: актовый зал МБУДО «Детская школа искусств».

Состав жюри III вида марафона «Художественное слово» - приложение 1.

Оргкомитет марафона вправе изменить состав жюри в случае форс-мажорных обстоятельств. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру, но всегда открыто для обсуждения.

**IV вид марафона** **«Инструментальное исполнительство»**

Участвуют инструментальные дуэты, трио, квартеты, квинтеты, ансамбли, оркестры.

Участники марафона представляют 1 концертный номер, продолжительностью не более 5 минут. Тематика исполняемых произведений – свободная.

Творческие номера оцениваются по следующим критериям:

* уровень исполнительского мастерства;
* владение стилистическими особенностями;
* артистизм и творческий потенциал.

По результатам IV вида марафона «Инструментальное исполнительство» в гала-концерт войдет не более 5 творческих номеров, которые станут Лауреатами городского творческого марафона «Крымская весна – 2018».

Дата проведения: 28 февраля 2018 г. 15-00

Место проведения: МБУК «Дом культуры «Шерстяник».

Состав жюри IV вида марафона «Инструментальное исполнительство» - приложение 1.

Оргкомитет марафона вправе изменить состав жюри в случае форс-мажорных обстоятельств. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру, но всегда открыто для обсуждения.

**Гала-концерт творческого марафона «Крымская весна – 2018»**

Дата проведения: 16 марта 2018 г. 18-00

Место проведения: МБУК «Городской Дворец культуры им. Горького».

**V. Награждение участников марафона**

Все финалисты марафона награждаются дипломами Лауреатов и памятными призами.

Организации, предприятия, объединения различных форм собственности, средства массовой информации и другие, по согласованию с учредителями и организаторами конкурса, имеют право учреждать специальные призы.

**VI. Финансирование марафона**

Финансирование марафона осуществляется за счет средств, предусмотренных сметой расходов комитета по культуре администрации города Невинномысска, муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-Досуговый Центр «РОДИНА» и муниципального бюджетного учреждения культуры «Городской Дворец культуры им. Горького» на организацию и проведение марафона.

**VII. Организационные вопросы**

Для участия в марафоне необходимо представить анкету-заявку (Приложение 2) в комитет по культуре администрации города Невинномысска (ул. Гагарина, 70, тел.: 3-67-67, e-mail: kultura@nevadm.ru) до 12 февраля 2018 г.

Репетиции перед видами марафона не предполагаются.

|  |  |
| --- | --- |
| Согласованно:Первый заместитель главы администрации города Невинномысска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. Олешкевич | Согласовано:Председатель комитета по культуре администрации города Невинномысска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Старченко |
| Согласовано:Директор МБУК «Городской Дворец культуры им. Горького»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Стогова | Согласовано:Директор МБУК «Культурно-Досуговый Центр «РОДИНА» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.И. Компанеец |
| Согласовано:Директор МБУК «Дом культуры «Шерстяник»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.А. Стаценко | Согласовано:Директор МБУДО «Детская школа искусств»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П. Буток |

Приложение 1

**СОСТАВ ЖЮРИ:**

**I вид «Хореографическое творчество»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Старченко Николай Николаевич | председатель комитета по культуре администрации города Невинномысска, обладатель Гран-при Всероссийских конкурсов балетмейстерского искусства |
|  | Дубинина Людмила Николаевна | преподаватель хореографических дисциплин г. Ставрополь |
|  | Васильев Владимир Александрович | балетмейстер, основатель клуба «Аленький цветочек» |

**II вид «Вокальное творчество»**

|  |
| --- |
| 20 февраля 2018 г. (академическое пение; народное пение; хоровое пение). |
|  | Сулаев Валерий Викторович | заслуженный работник культуры Российской Федерации |
|  | Журавлёва Любовь Алексеевна | руководитель народных студий академического вокала «Бельканто» и «Серебряные голоса» муниципального бюджетного учреждения культуры «Городской Дворец культуры, им. Горького», заслуженная артистка республики Дагестан |
|  | Сосина Надежда Георгиевна | руководитель театра эстрадной песни «Притяжение» общества с ограниченной ответственностью «Дворец культуры химиков» |
| 21 февраля 2018 г.(эстрадное пение; джазовое пение; авторская песня; современные стили (рэп, хип-хоп, битбокс и т.д.). |
|  | Сосина Надежда Георгиевна | руководитель театра эстрадной песни «Притяжение» общества с ограниченной ответственностью «Дворец культуры химиков» |
|  | Рамалданова Ирина Владимировна | руководитель народного вокального ансамбля «Звездный ветер», народной детской вокальной группы «Хит коктейль» муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-Досуговый Центр «РОДИНА» |
|  | Кузнецов Валерий Юрьевич | звукорежиссер муниципального бюджетного учреждения культуры «Городской Дворец культуры, им. Горького» |
|  | Войсковой Александр  | Лауреат краевого конкурса молодежных субкультур «Молодежный фактор» |

**III вид «Художественное слово»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тунаянц Александр Аликович | художественный руководитель муниципального бюджетного учреждения культуры «Городской Дворец культуры, им. Горького» |
|  | Горбань Наталья Владимировна | заместитель председателя комитета по культуре администрации города Невинномысска |
|  | Мирошниченко Наталья Николаевна | главный специалист комитета по культуре администрации города Невинномысска |

**IV вид марафона** **«Инструментальное исполнительство»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Фокин Валентин Викторович | руководитель духовых и джазовых коллективов муниципального бюджетного учреждения культуры «Городской Дворец культуры, им. Горького» |
|  | Кононенко Анатолий Петрович | директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1», заслуженный работник культуры Российской Федерации |
|  | Буток Наталья Павловна | директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств» города Невинномысска |
|  | Кузнецов Валерий Юрьевич | звукорежиссер муниципального бюджетного учреждения культуры «Городской Дворец культуры, им. Горького» |

Приложение 2

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в городском творческом марафоне искусств

1. Направляющая организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Заявленный вид творческого марафона:

|  |  |
| --- | --- |
| «Хореографическое творчество» |  |
| «Вокальное творчество» |  |
| «Художественное слово» |  |
| «Инструментальное исполнительство» |  |

 (необходимое отметить)

1. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (для отдельных исполнителей)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Количество участников (для коллективов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возраст (для коллективов от и до)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Сведения о руководителе

Ф.И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Краткая информация об участнике (коллективе) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Программа выступленияколлектива, солистов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название произведения (номера) | Авторы произведения (постановщик номера для хореографии) | Продолжи-тельностьномера | Кол-вочеловек |
|  |  |  |  |  |

Дата заполнения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г.

Руководитель направляющей

организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ (М.П.)